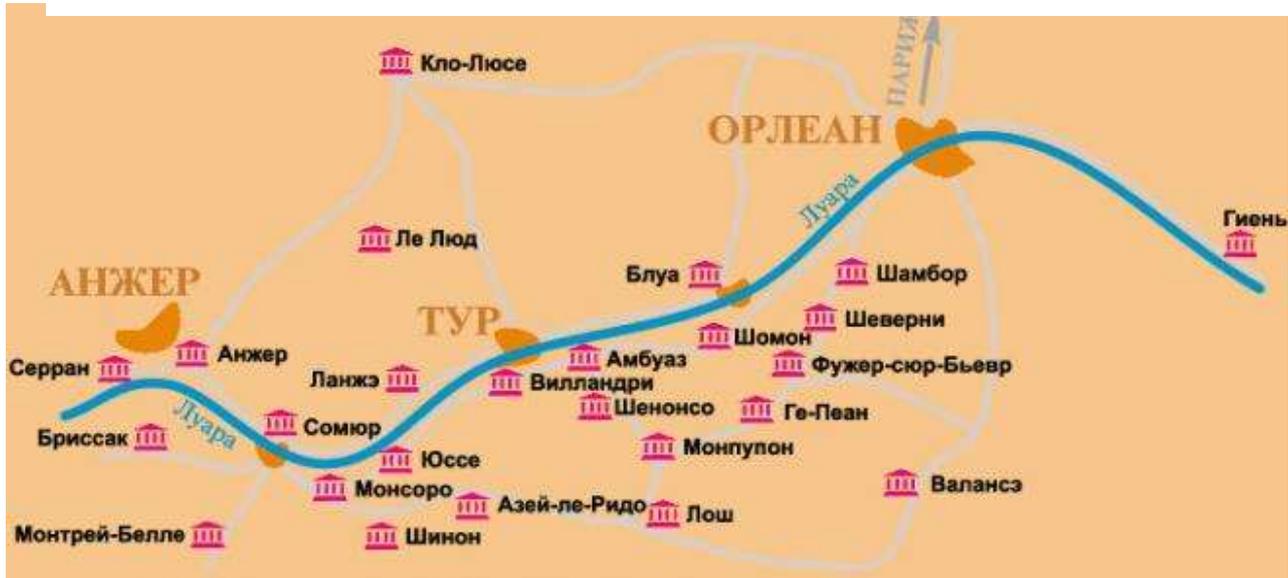


# Неизвестная Луара: Долина троглодитов

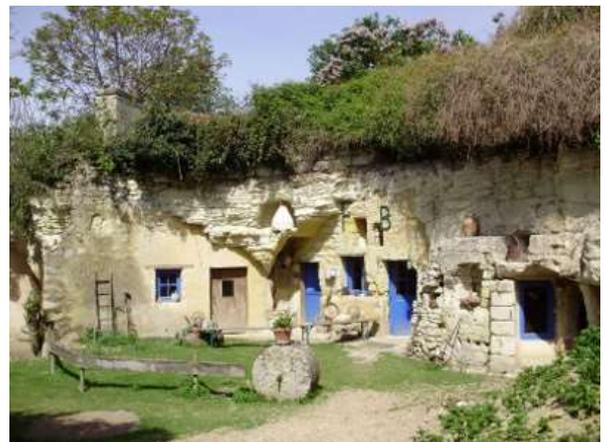


Кто такие троглодиты и почему им нашлось место в путеводителе по Франции? Термин, произошедший от греческого *troglydytai*, обозначает людей, поселившихся в естественных или рукотворных пещерах. В этом смысле православные монахи, жившие в пещерных монастырях, являются троглодитами. В скалах по берегам Луары и Шера живут люди вот уже в течение 20 млн. лет. Об этом свидетельствуют жилые квартиры и замки в пещерах, некоторые из которых охраняются государством, как ценнейшие архитектурные памятники. Не удивляйтесь, если Вы увидите вырубленные в скале окна со стеклопакетами,

достойными дворцов и колоннадами



Мягкие известняковые речные откосы, расположенные в окрестностях Сомюра (Saumur), идеально подходили для того, чтобы местные жители вырубали в них жилища. Действительно, зачем строить стены из известняковых блоков, если можно возвести только фасад, а внутренние помещения вырубить в скале в тех местах, где извлекали известняк - строительный материал для замков. В этих полупещерах летом можно было спастись от жары, зимой укрываться от холода, а в случае опасности прятаться от нападений. В тяжелые времена революции три четверти населения провинции Анже переселились в пещеры. Сейчас в них можно обнаружить ресторан, гостиницу или винный погребок. Виноделы приспособили эти пещеры для хранения вина. Известная марка игристых вин Луары - Cremant de Loire. Для придания винам нужного качества - игристости - их подвергают двум периодам ферментации, причем во время второго, годичного, периода они находятся в бутылках в пещерах троглодитов.



Сейчас по дорогам, связывающим основные достопримечательности Сомюра, проложен туристический маршрут "Долина троглодитов". Он отмечен дорожными указателями "Troglodyte Valley".



Двигаясь по нему (дороги D960, D761), можно осмотреть:

- галло-римский амфитеатр (Genneps, 8 км к юго-западу от Сомюра);
- зоопарк с жирафами и крокодилами, которые живут в бассейнах, размещенных в пещерах (рядом с Doue-la-Fontane);
- пещеру саркофагов, где сохранилось 35 000 высеченных их камня в VI - IX вв. саркофагов ([Troglodytes et Sarcophages](#), Les Perrieres, rue Croix Mordet, 1; работает 14.00-19.00, цена билета 4.50 евро);
- деревню троглодитов Рушменье (Rouchemenier, 6 км к северу от Doue-la-Fontane), от которой на поверхности земли видны только каминные трубы. В домах троглодитов сохранилась утварь, мебель и орудия труда. Под землей даже есть часовня, общая столовая и зал для собраний. Музей создан в настоящих домах троглодитов, последние из которых покинули свои жилища в 1984 (!) году. Сами пещеры представляют собой систему соединенных между собой комнат, вырытых в скальных, известняковых и туфовых породах. Каждая комната была предназначена для различных целей. Одна - для жилья (с кроватью, прялкой, камином,) другая - для скотины, третья - для производства вина. В конце осмотра настоящих троглодитских жилищ есть возможность также увидеть жилища полутроглодитов - т.е. наполовину вырубленные в скале домики. Здесь развешаны многочисленные фотографии бывших жителей, иллюстрирующие также их быт.
- подземный музей скульптуры, созданный Жаком Вармински ([Helice Terrestre de l'Orbiere](#), St-George des Sept Voies, 23 км к западу от Сомюра, часы работы с мая по сентябрь 8.00-20.00, с октября по апрель 14.00-18.00, цена билета 2 евро);



- винные погреба в пещере (Souzay-Champigny, 6 км к востоку от Сомюра);
- Музей сушеных яблок ([Musée de la Pomme Tapée](#), Val Hulin, 9 км к востоку от Сомюра, открыт с Пасхи до 2 ноября, по вт. 14.00-18.30, ср.-вс. 10.00-18.30, цена билета 5.50 евро);
- Музей шампиньонов ([Musée du champignon](#), St Hilaire St Florent, работает 10.00-12.30 и 14.00-18.00, летом до 19.30).
- Парк миниатюр "Камень и свет" ([Pierre et lumiere](#), 300 м от Музея шампиньонов, St Hilaire St Florent, работает 10.00-12.30, 14.00-18.00, летом до 19.00, цена билета 7.30 евро)
- средневековые деревни Монсоро (Montsoreau, 560 чел.) и Канд-сюр-Мартен (Candes-sur-Martin, 240 чел.) в 11 и 12 км к востоку от Сомюра.